

Expositie ‘Leven Met een Verdwenen Zee’

■ Tentoonstelling is te zien in Mar en Klif bij het Oudemirdumklif

De tentoonstelling Leven met een Verdwenen Zee is binnenkort te zien.

OUDEMIRDUM Van 22 juli 2022 tot en met 8 januari 2023 is in Mar en Klif, het bezoekerscentrum van het Nationaal Landschap Zuidwest Fryslân, de expositie ‘Leven met een verdwenen zee’ te bezichtigen. De expositie sluit aan bij de muziektheatervoorstelling Het verdriet van de Zuiderzee, die door Orkater en De Lawei van 10 augustus t/m 11 september 2022 aan de rand van het Oudemirdumklif wordt georganiseerd en onderdeel is van Arcadia 2022. De expositie laat de verschillen en overeenkomsten zien tussen het leven vóór de komst van de Afsluitdijk en het leven nu. De vraag dringt zich op..... hoe zou het leven langs de Gaasterlandse kust eruit zien als er geen Afsluitdijk was aangelegd?

Vijf fotoportretten

De expositie toont het leven langs de Gaasterlandse Zuiderzeekust in vroeger tijden en de huidige situatie. Het hart van de tentoonstelling zijn vijf portretten van hedendaagse bewoners in foto en video, die in opdracht van Orkater en De Lawei zijn gemaakt. Kitesurfer Lianne Pit en de laatste visser van Laaxum, Jan de Vries, vertellen over hun werk. Boswachter Sander Veenstra van Natuurmonumenten informeert de bezoeker over het Oudemirdumklif. Melkveehouder Lucas Westra uit Oudemirdum vertelt over zijn vak, evenals als biodynamische boerin Welmoed Deinum uit Sondel. De fotoportretten zijn gemaakt door Kees Muizelaar uit

Balk en de videoportretten door Artisan Creatives. De serie portretten wordt aanvullend met hedendaagse landschapsfoto's van Jan Tijsma.

Historisch fotomateriaal

De hedendaagse portretten worden omringd door historische beelden. Foto's uit de archieven van het Historysk Wurkferbân Gaasterlân tonen het landschap en de bewoners langs de Zuiderzeekust aan het begin van de 20e eeuw, voor de komst van de Afsluitdijk in 1932. Er zijn beelden van vissers en hun werk, van boeren en van de afgeslagen kliffen. Oude foto's van arbeiders in het bos en de eerste toeristen geven een indruk van het leven in die tijd.

Programma

Bij de opening van 22 juli vindt ook een groter programma plaats.

Directeur Bezoekerscentrum Mar en Klif, Iris Nutma, zal alle genodigden aan het begin van de dag ontvangen.

Vervolgens zal Tim van der Voort (Orkater), vertellen over de voorstelling het Verdriet van de Zuiderzee en de gemaakte portretten. Daarna zal de openingshandeling plaatsvinden en is de expositie officieel geopend.

De aanwezigen hebben daarna volop de gelegenheid om onder genot van een hapje en drankje de expositie te bekijken.

Na afloop is er (onder voorbehoud) gelegenheid om de opbouw van decor en voorzieningen van ‘Het Verdriet van de Zuiderzee’ te bekijken. Graag vooraf kenbaar maken indien u dit wenst.

Beeldend boek

Aanvullend op het muzikale theater en de tentoonstelling is ook het boek Het Oudemirdumklif bij de

tentoonstelling verkrijgbaar. Historicus en vrijwilliger bij Natuurmonumenten Arnoud van de Ridder heeft de verhalen en de geschiedenis van het gebied en de mensen die daar een rol speelden verzameld en kleurrijk in beeld gebracht. Het boek is te koop bij Mar en Klif. ■

Arnoud van de Ridder



Een oude foto van de Zuiderzee
FOTO: Arnoud van de Ridder