

PERSBERICHT

16 mei 2022

Afsluitdijk Wadden Center

ORKATER EN DE LAWEI PRESENTEREN

HET VERDRIET VAN DE ZUIDERZEE

Een locatievoorstelling over de ecologische en maatschappelijke gevolgen van het dichtend van de Afsluitdijk

Op 28 mei is het precies negentig jaar geleden dat het laatste gat van de Afsluitdijk gedicht werd. Een historisch moment. Op diezelfde Afsluitdijk kwam op 16 mei een groot deel van de cast van 'Het Verdriet van de Zuiderzee' voor het eerst samen. Schrijver en regisseur Geert Lageveen, acteurs Manoushka Zeegelaar Breeveld, Keja Klaasje Kwestro, Simme Wouters en Nick Livramento Silva en muzikant Sytze Pruikasma troffen elkaar voor een eerste lezing en brachten muziek en een lied ten gehore.

Al in 1891 schetste Cornelis Lely het eerste concept voor de afsluiting van de Zuiderzee. In 1920 ging de eerste schop de grond in, twaalf jaar lang werkten duizenden mensen aan de bouw van de ruim 30 kilometer lange dijk. Een iconisch staaltje waterwerken die het einde betekende van De Zuiderzee. Het zoute water werd zoet, vele vissoorten stierven uit en de visserij in aangelegen dorpen kwam definitief tot stilstand. Een enorme biodiversiteit verloren. Een ecocide van formaat. De voorstelling 'Het Verdriet van de Zuiderzee' biedt dit perspectief eindelijk een groot podium.

Archiefbeelden van 28 mei 1932 tonen de mensen die de eerste oversteek maakten, met als boegbeeld de dolenthousiaste Grietje Bosker. Zij maakte geschiedenis door als eerste vrouw, blootsvoets en met opgetrokken rokken naar de overkant te springen. Aan de hand van verhalen over mensen die rond de Zuiderzee leefden, zoals Grietje Bosker en de broers Inne en Minne Minnes wordt in de voorstelling 'Het Verdriet van de Zuiderzee' de heimwee naar een verloren zee voelbaar gemaakt.

Onder grote belangstelling van de betrokken projectpartners, gemeente De Fryske Marren, Kunstkring Gaasterland, Bezoekerscentrum Mar & Klif, Arcadia, medewerkers van Schouwburg De Lawei en Orkater en de Friese media las Geert Lageveen samen met de cast voor het eerst een aantal scènes uit het stuk. Met het IJsselmeer op de achtergrond zong Manoushka Zeegelaar Breeveld een nummer uit de voorstelling gecomponeerd door Radek Fedyk en begeleid op gitaar door Simme Wouters.

Het Verdriet van de Zuiderzee speelt deze zomer op het Oudemirdumerklif, die in de jaren '30 als één van hun eerste natuurgebieden werd aangekocht door Natuurmonumenten. Op

deze bijzondere locatie maken Orkater en De Lawei een onvermijdelijke muziektheatervoorstelling met weids uitzicht over het water dat alles nog weet. Met Manoushka Zeegelaar Breeveld, Keja Klaasje Kwestro, Jasper Stoop, Simme Wouters en Nick Livramento Silva en muziek door Radek Fedyk, Sytze Pruikma en Harald Austbø.

Het Verdriet van de Zuiderzee is onderdeel van Arcadia 2022 en gaat in première op 13 augustus. Er zijn inmiddels ruim 5.000 kaarten verkocht. Meer informatie is te vinden op www.verdrietzvandezuiderzee.nl.

Noot voor de redactie

Neem voor meer informatie, foto's, persreserveringen en interviews contact op met Tesse van Camerijk: tesse@orkater.nl | 020-60 60 607 of Astrid Koops-Tippersma pers@verdrietzvandezuiderzee.nl.

OVER HET VERDRIET VAN DE ZUIDERZEE

De Afsluitdijk. Een knap staaltje waterwerken waar de hele wereld van opkeek. Het zorgde voor veiligheid, betere verbindingen en nieuw land. Maar met de bouw stierf een zee. Het Verdriet van de Zuiderzee staat stil bij de gevolgen voor de mensen, de vogels en de vissen en bij de transformatie van het landschap en het water zelf.

Palingvisser Minne Minnes ziet met lede ogen aan hoe zijn broer Inne meebouwt aan de dijk die het einde van hun vissersbestaan zal betekenen. Grietje Bosker springt van enthousiasme blootvoets en met haar rokken omhoog, als eerste de modderige dijk over, nog voor die goed en wel gedicht is. Een beginnende boer zet alles op het spel om een vruchtbaar bedrijf op te zetten op het veranderende land. Ondertussen botsen jonge palingen hopeloos tegen de dijk aan en voeren de overgebleven zeehonden een heroïsche strijd om te overleven in het brakke water.

Aan de hand van verhalen over mensen en dieren die rond de Zuiderzee leefden wordt de heimwee naar een verloren zee voelbaar gemaakt. Op de melancholische muziek van Sytze Pruikma en Radek Fedyk bezingt een koor van vogels een universeel en urgent thema: De onomkeerbare impact van het ambitieuze wroeten, graven, slopen en bouwen van de mens.

tekst en regie Geert Lageveen **tekstbijdragen** Nick Livramento Silva **spel** Keja Klaasje Kwestro, Manoushka Zeegelaar Breeveld, Simme Wouters, Jasper Stoop, Nick Livramento Silva **muziek** Sytze Pruikma, Radek Fedyk en Harald Austbø **vormgeving** Ruben Wijnstok en René Vullings **kostuumontwerp** Arien de Vries **lichtontwerp** Stefan Dijkman **regie-assistentie** Belle van Heerikhuizen

speelperiode 10 augustus t/m 11 september als onderdeel van Arcadia2022
première zaterdag 13 augustus 2022

Het Verdriet van de Zuiderzee is een coproductie van Orkater en Schouwburg De Lawei en komt tot stand in samenwerking met Natuurmonumenten en Kunstkring Gaasterland.

Meer informatie vind je op de website www.verdrietvandezuiderzee.nl

Prijzen

€36,50 //CJP €29,50.

Try-out: € 29,50 (normaal // CJP