

Orkater en De Lawei komen samen met voorstelling 'Het Verdriet van de Zuiderzee'

De Amsterdamse theatergroep Orkater brengt komende nazomer 30 muzikale theateervoorstellingen over het 'Het Verdriet van de Zuiderzee'. De locatie is het Oudemirdumerklif naast het recreatieterrein van de Hege Gerzen in Oudemirdum.

OUDEMIRDUM Het wordt een muziekspektakel met de ecologische gevolgen van de Zuiderzeewerken. Vanuit het perspectief van de vogels verbeeldt een groep van 8 acteurs de veranderende natuur en het landschap rond de verdwenen Zuiderzee.

In het Multifunctioneel Centrum van Oudemirdum zijn de plannen door Orkater, Schouwborg De Lawei en Arcadia afgelopen zaterdag gepresenteerd aan de bewoners van het Gaasterlandse dorp. Ruim twintig personen luisterden naar regisseur Geert Lageveen die in grote lijnen de inhoud van de voorstelling vertelde.

Wat zijn de gevolgen voor het landschap die nog steeds worden gevoeld en waar zandwinningsbedrijf Smals ook ter sprake kwam? En hoe gaan we in de toekomst om met de cultuur en de natuur van ons landschap en de verhalen? Het zijn vragen waar de regisseur ook nog geen antwoorden op heeft. „Ik ben nu volop aan het schrijven en een eerste versie is nu af. Er zullen meerdere versies komen. We willen laten zien hoe we samen aan ons landschap kunnen werken en hoe het er over een paar jaar uitziet weet ik ook niet”, aldus Lageveen. „En dat doe ik graag met jullie; de bewoners van de streek om de verbinding te zoeken” voegt hij er aan toe.

'Knap staaltje waterwerk'

De Afsluitdijk is een knap staaltje waterwerk waar de hele wereld van opkeek. Het zorgde voor veiligheid, betere verbindingen en

nieuw land. Met de bouw van de dijk verdween ook de Zuiderzee. Het Verdriet van de Zuiderzee staat stil bij wat er verloren is gegaan. Bij de gevolgen voor de mensen, de vissen en de vogels, de transformatie van het landschap en de zee zelf. Verhalen herleven zoals die van Inne en Minne Minnes de Vries als laatste vissers van de Zuiderzee. En Grietje Bosker (1894-1991) die als eerste en met opgetrokken rok in 1932 over de laatste kleibulten van de Afsluitdijk liep. Een theaterstuk dat ook gaat over de dieren die rond de Zuiderzee leefden en het heimwee naar een verloren zee.

Vanuit Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018 is het initiatief ontstaan om elke vier jaar aandacht te besteden aan het culturele gedachtegoed, de natuur en onze leefomgeving. Tijdens de eerste Arcadia 2022 presenteren Orkater en De Lawei in samenwerking met Natuurmonumenten,

Kunstkring Gaasterland, bezoekerscentrum Mar en Klif, Natuurmonumenten en Arcadia wordt in het natuurgebied het stuk opgevoerd op het hoge deel van grasland naast de Hege Gerzen. Arcadia is een honderd dagen durend evenement, dat door heel Friesland met creativiteit, exposities, gesprekken en voorstellingen laten zien hoe de wereld draait. Tussen 10 augustus en 11 september zijn er dertig voorstellingen waarvan vier matineeën in het weekend met maximaal vijfhonderd bezoekers per keer. Er

is een week uitloop tot 18 september als door slecht weer voorstellingen niet doorgaan. Niet alle details zijn nu bekend, maar vanaf half juli starten de opbouwwerkzaamheden. Er wordt een tribune gebouwd en een grote tent geplaatst voor ontvangst van de bezoekers. Parkeren gebeurt op het terrein van de Hege Gerzen.

Via een aparte, nieuwe ingang komen de bezoekers op het terrein. Een paar bewoners aan de Marderhoek maken zich net als de uitbater Sierp Jaarsma zorgen over (veilig) parkeren tijdens de matineeën. Het is volop toeristenseizoen en solexen, Dajjes, elektrische Hayleys, loopfietsen, steps, wandelaars, fietsers, Tuk-Tuks en anderen bewegen zich door het gebied. Ook de boeren zijn actief op het land en hoe gaat het dan met parkeren als de bezoekers aan de middagvoorstellingen de auto in de berm parkeren? „Hiervoor wordt een oplossing gezocht”, aldus Eline Kleingeld van De Lawei.

Kaartverkoop

De komende maanden wordt het programma verder uitgewerkt. Op 23 februari gaat de kaartverkoop van start via de website www.verdrietvandezuiderzee.nl en worden de namen van de acteurs en actrices bekendgemaakt. Nu al kunnen bezoekers op de website terecht en inschrijven voor de nieuwsbrief. Buurtbewoners kunnen al vanaf 16 februari kaarten bestellen op basis van postcode. Door een mail te sturen naar in-

fo@verdrietvandezuiderzee.nl ontvangen zij een bestelink.

Vergunningen

Eind maart moet ook duidelijk zijn of de provincie de vergunningen verleend. De verzoeken zijn eind december 2021 ingediend en de provincie heeft dertien weken de tijd een reactie te geven. Orkater en De Lawei hebben een ecologisch rapport laten uitvoeren om de mogelijke nadelige effecten van de natuur in kaart te brengen en maximaal te beperken.

Zo wordt de aanvangstijd van de voorstelling afgestemd op zondondergang om het nachtritme van dieren niet te verstoren. Een deel van de inkomsten vloeit voort via Natuurmonumenten direct terug in de bescherming en ontwikkeling van het gebied. De voorstelling wordt aangevuld met een educatief programma om de bezoekers bewust te maken over de geschiedenis, ons erfgoed, cultuur, natuur en de mensen die om deze rijke omgeving wonen. ■

Arnoud van der Ridder

Gevolgen voor het landschap worden nog altijd gevoeld





Het Verdriet van de Zuiderzee' wordt opgevoerd op het Oudemirdumerklif naast het recreatieterrein van de Hege Gerzen in Oudemirdum.

Foto Arnoud van der Ridder